



LLUÏSOS
D'HORTA

*La Veu
dels Lluïsos*

Núms. 105 i 106 - juliol 2012

FESTES DE SANT LLUÍS 2012



MEDALLA D'HONOR DE BARCELONA

Membre de la Coordinadora d'Entitats, del Fòrum Cultural
del Districte Horta-Guinardó i de la Federació d'Ateneus de Barcelona



LLUÏSOS D'HORTA

Carrer de Feliu i Codina, 7 i 9
08031 BARCELONA
info@lluïsoshorta.cat
www.lluïsoshorta.cat

SUMARI :

La Junta informa	2
El nostre Consiliari.....	3
Necrològiques	3
Vida de les Seccions	4
Galeria fotogràfica	16
Entrevista.....	19
Unamica de tot.....	21
Raconet infantil	26
Tal dia com avui.....	27
Notícies.....	28
Opinió.....	30
Aquest món tan nostre	32
Fem història.....	34

CONSELL DE REDACCIÓ:

Antoni F. Araujo
Dora Serra i Espada
(Correcció)
Pere Solé i Serra
(Correcció)
Salvador Casals i Gausachs
(Maquetació)

Han col·laborat en aquest número:

Antoni F. Araujo
Cecília Font
Dora Serra i Espada
Ferran Homar
Grup de pintura
Josep Magrans i Breu
Luís Cuevas i García
Maria Franquesa
Mateu Terrats i Oliver
Mingo Borràs
Montserrat Reguard
Ricard Terrades i Mut
Salvador Casals

Fotografies:
David Robles
Enric Terrades
Joaquim Terrades
Joan Esteve
Oriol Purroy
Rafael Ferré
www. Lluïsoshorta.cat

La Junta Informa:

Benvolguts socis;
Deixem enrere un altre curs **ple d'activitat, d'esforços per fer ben fets els objectius proposats.**

Us felicito a tots, doncs altre cop la **nostra entitat ha estat plena d'activitats** i dels valors que de segur hem intentat transmetre en totes les accions que hem anat fent.

Sempre es pot millorar, i així ho intentarem en el proper curs.

Ara ens cal descansar per engegar el **nou any amb molt d'entusiasme.**

També ens cal començar a preparar un esdeveniment molt important !!! al 2016 farem 150 anys !!! ens cal anar-ho preparant. Per tant us animo a tots els que tingueu idees o propostes ens les feu arribar a la junta.

Durant el mes de setembre farem una reunió amb tots els socis que vulgueu **participar en l'organització per tal d'anar engegant el projecte.**

Us desitgem bon estiu:

La junta

Solidaritat MANS UNIDES

UNA VEGADA MÉS els socis i simpatitzants dels Lluïsos han contribuït a la Campanya de Mans Unides contra la fam. Es van fer diversos actes per tal de recaptar diners i aquest va ser el resultat:

Sopar	345 €
Sessió de pallassos.....	45 €
Concert de rock	375 €
Total.....	765 €

EL NOSTRE CONSILIARI

Estimar per conèixer

Solem dir que no podem estimar allò que no coneixem.. I en part és veritat. Però pot passar al contrari: no més arribem a conèixer bé allò que estimem. Hi ha realitats que superen el nostre coneixement sensorial, racional, científic, que no caben en els nostres conceptes i en les nostres paraules, que no podem definir, però que tanmateix ens atrauen i ens fascinen, ens provoquen admiració i **adhesió, i pel camí de l'amor arribem a una mena de coneixement vivencial, experiencial, d'un altre ordre que el coneixement racional, però potser encara més adequat, perquè no està mediatitzat per les nostres idees, i ateny la realitat en ella mateixa. Si pel coneixement ens apropiem de la realitat, i la reduïm a la nostra mida, per l'amor ens hi adherim i la respectem tal com és.**

És veritat que cada vegada coneixem més tot allò que ens envolta, les persones, la vida, l'univers, però hem d'admetre que en tot hi ha dimensions que ens desborden, que fan que no acabem d'abastar la seva profunditat i riquesa, però això tanmateix no impedeix que les estimem. En aquest sentit parlem del "**misteri**" de la vida, de les persones, de l'univers. I sobretot pel

que fa a les persones ens adonem que el veritable coneixement del seu "**misteri**" només és possible pel camí de la revelació de la seva intimitat, que reclama un clima de confiança i es dona com a fruit de l'amor i busca la comunió en l'amor.

Aquesta dimensió misteriosa de la realitat potser es pot explicar en la mesura que es considera com a presència del "**Misteri**" en majúscula que porta en el seu sí. A aquest Misteri la humanitat li ha donat i li dona noms diferents, simbòlics, poètics, familiars, que no pretenen definir-lo i encerclar-lo, sinó simplement anomenar-lo i adreçar-nos-hi, sobretot quan se li atribueix la dimensió personal, l'acapacitat eminent de coneixement, **de comunicació i d'amor, com fan algunes tradicions religioses, entre elles el judaisme i el cristianisme. Tot reconeixent l'absoluta transcendència del Misteri que aquesta nostra tradició creu que no sols s'ha volgut relacionar amb aquells que ha creat a imatge seva, comunicar-s'hi, acostar-s'hi i conviure amb ells, sinó habitar en el més íntim de cada u, duent a terme el desig de comunió en l'amor.**

Mateu Terrats i Oliver

NECROLÒGIQUES

Antoni Sala Herrero



L'Antoni Sala ens ha deixat el dia de Sant Josep, 19/3/2012. Ha estat una persona senzilla, prudent, discreta. Per nosaltres, que l'hem tractat aquests últims anys, ha estat molt important la seva presència. Era el "profe". Des de l'octubre del 1989 que es va formar la secció de pintura al Centre, gràcies a la mestria de la Teresa Terrats, en Toni Sala hi ha col·laborat, es pot dir que fins l'últim moment de la seva vida. Ell que tant sabia de pintar, mai no es va donar importància. Era un artista autodidacte i de renom: portava la pintura a la sang. La manera que tenia de fer anar els pinzells i plasmar les imatges a la tela era d'un autèntic amant de l'art.

Gràcies Sala per tot el que ens has ensenyat. Et recordarem sempre.

El grup de Pintura

VIDA DE LES SECCIONS

Teatre

El 31/3 i l'1/4/2012 els components del Grup Teatral Auca van representar l'obra de Williams Shakespeare *Molt soroll per no res*. És una de les poques obres còmiques d'aquest autor, una obra plena d'embolics amorosos, que transcorre a Messina quan governava el rei Pere III de Catalunya Aragó, allà pel segle XIV. El fet històric no compta per la trama: pot passar en qualsevol temps. És una obra plena de situacions compromeses, intrigues i enveges. Hi hagué moments **molt bons com l'entrada dels dos personatges Esbarzer i Xurriaques fent veure que muntaven uns cavalls, amb trompeta inclosa; també la processó de les dones i el frare. Magnífica la interpretació de les dones com la dels homes. La direcció de la Ilida Iñigo, perfectíssima. El final, amb la desfilada de dones escampant "confetti"** va agradar als assistents que aplaudiren copiosament.

Felicitats a tots i esperem gaudir en una altra obra.

Ricard Terrades i Mut

Ja veieu que en Ricard no para d'elogiar-vos. Té raó: vàreu actuar molt bé. Teniu pasta d'actors i actrius. (Hi ha algú que no estudia gaire, una minoria! Cal esforçar-se més, que el públic ho capta tot! Ja ho sabem que sou un grup d'afeccionats i els assajos són difícils després d'un dia de treball, però l'amor al teatre està per sobre de tot entrebanc. Va, estudeu una mica més!) Esperem poder-vos tornar a contemplar durant la Mostra de Teatre d'aquesta tardor. Actueu perfectes! Ànims i endavant, com diu en Ricard.

D.S.E.



Molt soroll per no res

Molts de nosaltres hem assistit a les nombroses representacions de teatre que es fan a casa nostra, ja sigui pels grups infantils, juvenils, de Sant Lluís, pastorets, els musicals, o com és aquest cas, pel grup de l'Auca.

Però de ben segur que ben pocs haureu tingut l'experiència de veure (i viure) aquesta experiència des de dins, és a dir, amb les actrius, els actors, i tots els que fem possible que un cop darrere d'un altre gaudim de les diferents històries que van desfilant davant els nostres ulls dalt de l'escenari.

No us podeu arribar a imaginar els nervis (especialment de qui dirigeix) en veure que, degut als diferents horaris de feina dels qui actuen, la majoria d'escenes s'han d'assajar sense algun actor o actriu. Aleshores, un voluntari ha d'agafar el paper i anar llegint el text per donar peu als altres, amb la natural manca de l'entonació que es trobaria amb el titular del paper, i si com passa molts cops són més d'un els absents, no us podeu fer la idea dels nervis.

Mentrestant, els que no tenim escena, esperem pacientment asseguts a la platea rosegant un entrepà per sopar i repassant el nostre paper, molts cops sense poder actuar per manca o de temps o dels companys necessaris per muntar-la.

Capítol apart mereixen les cosidores i les corredisses darrera la gent per prendre mides i tenir el vestuari a punt per la represen-

tació, sense oblidar les recerques (de vegades força intenses) per trobar aquell element de l'attrezzo o dels decorats que fan falta.

Paral·lelament s'han de preparar totes les eines necessàries perquè estiguin a punt llums, so i decorats, que un munt de vegades s'han de preparar a corre-cuita el mateix de l'estrena i pels mateixos actors.

Però arriba el moment d'aixecar el teló, i les carreres son -si cap- més intenses: maquilladores, perruqueres, tècnics, regidors, directors, tramoies... i un llarg etcètera sense oblidar per suposat actors i actrius, som un manat de nervis que només s'acaben en començar la representació.

I després... tenim el resultat! En el cas que ens ocupa, una comèdia romàntica, obra de Shakespeare, fins i tot amb dues peces cantades amb veu en directe i uns animats balls que ens van delectar i fer passar una bona estona. De veritat que un cop vist el resultat des de la platea, ningú es podia imaginar l'enrenou que s'arriba a formar per muntar l'espectacle.

Llàstima que la majoria de vegades sigui únicament per dues representacions, però no patiu: si algú de vosaltres no va poder assistir, és molt probable que es torni a representar per la Mostra de Teatre de la tardor.

Estigueu a l'aguait.

Antoni F. Araujo

Ψ PSI Instal·lacions i serveis

(Electricitat, aigua, gas, extinció d'incendis)

Disposem dels carnets d'instal·lador autoritzat per la Generalitat de Catalunya

Leonardo Rastrilla Muñoz

Tel. 619108675
Fax 93 4278942
c/ Logronyo, 2

www.psi.cat
psi@psi.cat
08035 Barcelona

 **Floris Bisbal**
Flors - Plantes - Jardineria

Joan Font

c/ Horta, 67 · 08032 Barcelona
93.429.07.39 - 619.545.397

VIDA DE LES SECCIIONS



Dos senyors i... un criat

(Carlo Goldoni—1707—1793)



Pensar que aquesta obra va ser escrita fa tres-cents anys! Ningú no ho diria! Això és la immortalitat dels artistes quan els donem el títol de clàssics. Les seves obres no envelleixen: els dones un petit toc, els poses música actual, canviem algunes paraules que ja estan en desús i **l'obra s'empassa com un plat de crema.**

Aquest senyor Albert Schiaffino que dirigeix la *Company Bow*, que parla català i es comporta com un membre més de la Casa, ha sabut fer màgia amb els nostres artistes, amb la posada en escena i fer-nos sentir dintre de la *Commedia dell'Arte*. Bravo! Molt bo!

La veterana i joveníssima Clara Solé, dins del seu paper d'Arlequí ha fet gala de les seves facultats: canta, balla i diu molt bé. La llista d'actors i actrius és llarga i per a tots hi ha paraules de lloança.

Tenim tants equips teatrals que em sembla que omplirem un butlletí amb obres i més obres. **Aquesta Entitat sempre s'ha destacat gràcies al Teatre.** Hi ha hagut dalts i baixos: ara estem en temporada alta. Visca el Teatre!

D.S.E.

Dies 4 i 6/5/2012: el grup Teatre Musical *Company Bow* ens ha ofert aquest musical, molt distret i va complaure als assistents a l'obra. Hi havia cançons força conegudes com *Wsterloo* d'ABBA, el *Mamma mia* i un fragment de *Guillem Tell* de Rossini. Les coreografies, ben coordinades, els personatges ben dibuixats, sobretot l'Arlequí. **Bé la part tècnica i el so.** Enhorabona a tothom i especialment al director l'Albert Schiaffino, un home amb empena i emprenedor que desitgem que continuï muntant espectacles com aquest. Endavant a tots i fins un altre!

Ricard Terradas i Mut

Teatre d'Iniciació, infantil i Juvenil

Ens acomiadem del curs amb moltes representacions i moltíssims aplaudiments. Va donar el toc de sortida al març, el grup juvenil dirigit per la Hanna Beltrán, amb "Antaviana". Aquest grup, amb molt poc temps, s'ha consolidat magníficament oferint-nos aquesta famosa obra de Pere Calders.

A l'abril li tocava el torn al grup d'iniciació i infantil dirigit per la Cecília Font. Els petits amb "La llegenda del drac i la princesa" i els no tant petits, amb "El Castell Tenebrós" de Carles Cardelús. Tots plegats amb una molt bona actuació.

Continuem les obres, i al maig, el grup d'iniciació dirigit per la Júlia Asín ens representa "El somni de les germanes", de Glòria Tuset, i també intervenen a "Un embolic de gats i rates" del grup infantil dirigit per la Isa Termes. Tots varem poder gaudir plenament d'aquestes dues representacions.

Al juny acabem la temporada d'actuacions amb el grup infantil dirigit per la Núria Martínez, oferint-nos "Alicia torna al submón". El públic va quedar admirat del bon treball fet damunt l'escenari.

Per altra banda, el 13 de maig, ens vem presentar a la 9^a Mostra de teatre amateur infantil de Catalunya. Els 22 nens i nenes dels grups d'iniciació i infantil que van representar als Lluïsos d'Horta, van fer riure al nombrós públic d'arreu de Catalunya, amb una sèrie d'esquetxs dirigit per les quatre directores dels grups d'iniciació i infantil.

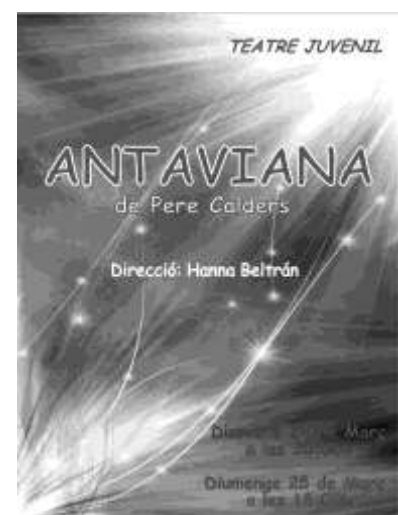
I com no se'ns acaben les piles, pel 15 i 16 de setembre podrem gaudir de l'estrena del grup juvenil dirigit pel Pep Casals amb l'obra "La sala" i al 16, 17, 23, 24 i 30 de novembre i 1 de desembre tindrem al grup juvenil dirigit per la Paula Casanovas i l'Irene Hernández amb el musical "We will rock you". No us podeu perdre cap d'aquestes representacions i veure la magnífica feina que fan el planter dels Lluïsos!!

Cecília Font

Els passats dies 23 i 24 de març del 2012, el Grup Juvenil de Teatre va representar l'obra de Pere Calders "Antaviana". És una obra en la que, a través de diverses situacions, presenta un seguit de personatges, començant per Adam i Eva. Una forma d'explicar la vida de les persones amb un sentit molt realista.

Els intèrprets se'n van sortir bé amb una molt bona actuació. La direcció, a càrrec de Hanna Beltrán, bona. És una noia amb empena i ganes de fer bé el seu rol. La part tècnica, llums i so, correcte. L'enhorabona a tothom i endavant!

Ricard Terrades i Mut



Antaviana

VIDA DE LES SECCIIONS

Dies 21 i 22/4/2012.- Dos grups infantils ens van representar aquest dos espectacles: el grup d'Iniciació amb la Princesa, el Drac i el Cavaller, que no mata el Drac: ho fa la Princesa (quina ironia!) Aquest grup va actuar amb gràcia i simpatia: són la llavor dels futurs artistes. L'altre grup, una mica més grandets, va representar "El Castell Tenebrós". Els números coreogràfics molt ben coordinats i la cançó que canten els Esperits Grans, molt ben interpretada per les germanes Marta i Clara Solé.

La direcció de les dues obres: Cecília Font, molt bona: té pasta de directora aquesta noia! Hi hagué projecció de diapositives i filmació de vídeos que representaven els decorats. Tot molt ben coordinat. Felicitats a tots i endavant, nois!

Ricard Terradas i Mut



El Castell Tenebrós
|
La llegenda del Drac i
la Princesa

Dies 19 i 20/5/2012.- A aquest grup infantil amb una veterania de 2/3 anys ja se li endevina les qualitats artístiques que van desenvolupant dia rere dia: la dicció ben modulada, les veus al màxim de potència: ens han fet passar una agradable vetllada. Molt bona la direcció d'Isabel Termes. Em sembla que els actuant han gaudit i els espectadors també. Per molts anys artistes! I felicitats als tècnics, una bona colla de gent que treballa amb il·lusió per a mantenir ben encesa la torxa de Talia.

Dora Serra



Un embolia de rates i gats

Sis nenes i quatre nens, molt, molt jovenets, han fet una bonica representació d'un somni ple de fades i ogres, dirigida per la Júlia Asín, aquesta dona que se'n surt bé de tot allò que es proposa dirigir. Els artistes han sabut ser disciplinats i representar els seus respectius papers amb aplom i sobrietat.

Felicitats a tos. Us encoratgem a seguir treballant. Sou petites llavors de la nostra escola de teatre.

*D.S.E.
R.T.M.*



El somni de les germanes



Alicia torna al Submón

Dies 2 i 3 de juny de 2012.- Un altre dels grups infantils dels Lluïsos, el que dirigeix la Núria Martínez Donaire, ens ha presentat aquesta obra que, basant-se amb el conte d'Alicia en el País de les Meravelles, ens ha fet reviure els personatges del famós conte: un conill, el barreter roig, un gat que sempre riu, la reina Roja que tot ho vol manar i gràcies a la intervenció de la reina Blanca tot acaba bé. És un somni o potser imaginació? Esperem veure-us en una altra obra!

S'hi ha lluit amb els decorats i l'atrezzo: unes caracteritzacions molt ben aconseguides. La colla dels petits artistes s'han esforçat en parlar clar i fort, s'han mogut dalts de l'escenari amb naturalitat i desimboltura (han demostrat que saben obeir les ordres dels directrius, la regla principal de tot aquell que pretén arribar a formar part del clan del teatre). La protagonista, Alicia, la Sònia Díez, molt bona.

Felicitats a tothom!

D.S.E.

Ricard Terradas Mut



Fe d'errates

En el suplement especial dels Lluïsos sobre el 75è aniversari de la Secció de Cinema, a la pàgina 15 que ens parla de les produccions pròpies, atribuïm l'autoria de l'article del butlletí nº 32 a en Pere Solé i Serra, quan aquest en realitat va ser escrit per en Francesc Solé i Vendrell.

Queda doncs aclarit aquest petit error.

L'equip de redacció

Ecoalimentaria
 Cistelles ecològiques: de fruites, verdures, mixtes, de salut...
 La nostra botiga a internet
www.ecoalimentaria.es
 Tel. 93 427 07 07 · Canigo, 94 · 08031 Barcelona

HORUS
 JOIERIA RELLOTGERIA
 93 357 65 54
 LISBOA 3-5
 08032 BARCELONA
 WWW.JOIERIAHORUS.COM

VIDA DE LES SECCIONS

Festes de Sant Lluís



L'esforç que han fet una gran colla d'aficionats al teatre per a muntar aquest magnífic musical, no té preu. Han reeixit! Una posada en escena impressionant per la seva senzillesa i pragmatisme; una coreografia amb tants de grups d'actors i actrius de totes edats, acurada i espectacular; una tècnica de so i llum digna del millor espectacle professional; un vestuari lluminós i atractiu; uns actors i actrius tan propers i creïbles que ens han emocionat: les protagonistes Donna i Sophie (Núria Solé i Georgina España) ens han arribat al cor i tot rient o plorant, hem viscut les seves aventures, les emocions i sentiments: les companyes de Donna, la Tània i la Rossi (Marta Fernández i Toni Rimblas) formidables en la seva actuació (qui no voldria tenir unes amigues tan lleials, amb les que pots contar-hi sempre, a les hores bones i a les dolentes?); els tres pares (Pep Royuela, Angel Lorenzo i German Canal) han aguantat estoics llurs complicats papers. Ha estat una sorpresa veure el jove barman (David Basco) en un còmic paper interpretat amb tanta naturalitat que ens ha fet riure de bona gana. Es mereixen **un elogi tot el llarg nombre d'actors i actrius. Un** bravo molt fort per a la Teresa Campmany que amb la seva tossuderia ha fet possible que el musical arribés a bon port. Bravo a la germanor de tanta gent que, desinteressadament ha treballar a les fosques i en l'anonimat perquè el públic gaudís d'aquest magnífic espectacle!

Us afegim els elogis que us dedica en *Ricard Terradas*: magnífica la direcció de Teresa Campmany; tècnica llums i so ben coordinats; magnífic el número roquero del comiat de soltera; la Sofi molt bona; la Donna magnífica; en Sam perfecte; els balls infantils i juvenils molt ben interpretats... Bravo!

I l'any que ve, què?

Dora Serra Espada



VIDA DE LES SECCIONS

Excursionisme

Viatge a Cestona

Un any més, i ja en van cinc, un grup de 60 persones jubilades, socis i simpatitzants dels Lluïsos, hem anat a Cestona (o Zestoa) al balneari. Després de tants anys **d'anar-hi** ja és com si fóssim a casa. Coneixem el personal, les instal·lacions, els animadors, el poble i el paisatge.

Als matins, ja ens teniu a tots amb el barnús, el banyador, la gorra i les sabatilles, a fer els tractaments: piscina, jacussí, inhalacions, **etc., etc...** i a **prendre l'aigua, que** diuen que depura el fetge i el ronyó, encara que és molt dolenta, sembla aigua de carabanya!



A la tarda, tots dalt del autocar, a veure on ens porta la Virgínia per conèixer llocs del País Basc. Aquest any hem anat a San Juan de Luz, Oñati i les coves de Arrikruz, Lebeitio, San **Sebastian, Loyola, Zumárraga** i **l'ermita de La Antigua, el museu Iñaki Perurena, Durango, Zumaia, Guetaria** i el museu Balenciaga, Zarautz, Legazpi amb la ferreria de Mirandaolas, Idi-azábal i Ordízia, per acabar a Bilbao i l'últim dinar en un restaurant que tenia un vista preciosa sobre San Juan de Gaztelugatxe.

O sia, que ens ho hem passat molt bé i esperem tenir salut per tornar-**hi l'any que ve.**

Viatge a Pals

El dia 2 de juny vam fer l'última excursió del curs que està dedicada a les mestres de manualitats per agrair-los la tasca que fan al llarg del curs.

Vam anar a Pals per pujar al trenet de l'arros que ens va portar a veure els arrossars i el molí de l'arros. De tornada vam passejar pel bonic poble medieval de Pals. Després vam anar a dinar a un restaurant de Platja d'Aro.

Ens va fer un dia magnífic i ens ho vam passar molt bé.

Esperem que el curs vinent puguem tornar a fer més excursions. Hi sou tots convidats!!!

Maria Franquesa



VIATGE AL NORD d' ALEMANYA

17 al 26 de maig del 2.012

(Resum del viatge a Berlín i Alemanya nord per publicar en el Butlletí del Lluïsos)
Responsable: DORA SERRA



Visitant: BERLIN (Oriental i Occidental) - SANS-SOUCI - POTSDAM - BASTEI - DRESDEN - MEISSEN - WERNIGERODE - BRAUNLAGE - LÜNEBURG - BREMEN - LÜBECK - HAMBURG

El dia 17 de Maig, 25 persones dels Lluïsos d'Horta (19 senyores i 6 homes) sortírem amb direcció a les terres de la canceller Àngela Merkel per visitar i donar testimoni del nord d'Alemanya. Impressió molt emotiva de Berlín. També de Postdam "el Versalles alemany" i lloc on es va viure la conferència de la situació i divisió de Berlín amb personatges polítics com Stalin, Churchill i Truman. Ciutats destruïdes per la II Guerra Mundial com Berlín i Dresden i refetes en pocs anys. Vam comprovar el treball fet per **uns homes després d'una guerra i la destrucció del mur a Berlín. El monument a l'holocaust jueu i la construcció d'un país amb un gran esforç de tots.** A part de les ciutats de Berlín i Postdam, vam recórrer pam a pam Bastei, Dresden, Meissen, Wernigerode, Braulange, Lüneburg, Bremen, Lübeck i finalment Hamburg.

Una organització perfecta a càrrec de l'empresa Euro Vacances i amb la cura permanent de les persones responsables dels Lluïsos d'Horta molt ben portades de la mà de la incombustible Carme Oliva i del seu espòs Josep Puigbó que no ens van deixar en cap moment. Retornem a Horta amb una molt grata impressió del viatge, traient com a conclusió que el més important de les persones per ser feliços és estar en pau amb la família, ser lliures i el respecte mutu. La felicitat s'ha de llaurar cada dia... ¡¡¡ es tan fàcil ser feliç!!!, som la gent que ens compliquem la vida i de debò que aquesta, ja està prou complicada. Pensem una mica en el que tenim i respectem a tots encara que els seus fets o maneres de pensar no siguin del nostre grat. Una gran experiència que només per la reflexió ja ha valgut la pena viatjar a 3.000 km. d'Horta i recórrer 2.000 més per terres alemanyes. Reitero el meu agraïment al Centre Parroquial d'Horta "Lluïsos" i els invito a que no decaiguin les forces i seguïu fent excursions tan extraordinàries per terres de Catalunya, Espanya i Estranger, per bé, imatge i prestigi del nostre "poble" d'Horta. Una forta abraçada.

Luis Cuevas i García

VIDA DE LES SECCIONS

Esbart Folklòric

L'esbart de casa nostra segueix en constant activitat malgrat les baixes que ha patit darrerament tant en el Grup Infantil com en el Cos de Dansa, per motius d'estudis o de canvi de residència.

Així, el Grup de Pares va ésser l'amfitrió a la nostra seu en la Roda de Veterans que es va fer el 15 d'abril amb l'assistència dels esbarts de Monistrol, de Granollers i el Gaudí de Barcelona.

Tanmateix, el 5 de maig van oferir-nos un nou espectacle als Lluïsos amb el Festival de Primavera, en el que ens van acompanyar de nou els esbarts de Granollers i el Gaudí. Cal senyalar el meravellós vestuari que tots els grups lluïen i la rapidesa en el seu canvi ball rere ball, fent que l'espectacle fos atractiu i gens pesat.

No s'acaben als Lluïsos les ballades i actuacions del nostre esbart, s'han fet actuacions a diferents cases regionals com per exemple la d'Astúries o la de Castella la Manxa fetes darrerament, així com la presència a diferents actes, que ajuden que el nom de l'Esbart Folklòric d'Horta sigui conegut arreu.

Per altra banda, i a fi i efecte d'engrescar la canalla i el jovent a participar de la nostra cultura popular a través de la dansa, s'està preparant una iniciativa que doni a petits i joves l'oportunitat de fer diferents tallers d'expressió corporal, per acabar formant un bon grup de dansaires que donin continuïtat a la tasca feta fins ara per l'esbart.

Animeu-vos doncs, i veniu a ballar amb nosaltres. Us tindrem informats.

Antoni F. Araujo



Tennis—Taula



Final de temporada
amb molt mala fortuna!!!

Doncs si, així ha estat. Es va arribar a l'última jornada de la temporada amb tot a favor per mantenir un any més la màxima categoria de l'equip de Segona Nacional. Només una desgracia ho podia impedir. Dons be, amb els resultat de l'última jornada i la nostra derrota al darrer partit per un 4 a 3 es va produir un quàdruple empat amb tant mala fortuna que una combinació de resultats dels altres equips que ens va perjudicar d'una manera increïble i va fer que perdéssim la categoria.

Esperem però, poguer recuperar el proper any aquesta categoria perduda.

Respecte als equips de veterans de primera, segona i tercera, aquets han assolit l'objectiu de mantenir cadascun d'ells la categoria plàcidament.

També ha finalitzat l'activitat de l'escola de tennis de taula amb els 12 nois que i participen activament. Un cop mes agraïm la tasca que desenvolupa el nostre entrenador Benet Moreno.

I ara els tornejos d'estiu i els partits amistosos.

Bon estiu.

*Josep Magrans i Breu
Vocal Tennis Taula*

**Vols Jugar a Tennis de Taula????
Vine a l'escola dels Lluïsos d'Horta
Dilluns i Dimarts de 17,30 H a 19 H
Telèfon 646314448
lluisoshortatt@lluisoshorta.cat**

16 17



2

PEP
VUEL



ESPAÑA SOLER FERNÁNDEZ CANAL RIMBLAS LORENZO

MAMMA MIA!

EL MUSICAL



16-17 JUNY 2012



AMTA



EL



VIDA DE LES SECCIONS

Vespres de Jazz



Hem arribat al final de la IV temporada de Vespres de jazz. **I quin final ..iii**

El febrer vam rebre la visita del grup Old Fashioned Trio, el març Romaní-Mitchell Hot Jazz, i l'abril el grup Barnouche.

Finalment aquest últim trimestre hem gaudit de l'extraordinari concert de Farràs-Romaní Hot Jazz Cats en el mes de maig i ja el juny del Concert celebració del Centenari del Club de Tennis Horta, amb la Big Band Swing-Set amb membres de la Locomotora Negra, en el pati del Tennis, tot un luxe.

Per a finalitzar, el ja tradicional concert-sopar de cloenda de la temporada de Vespres de Jazz amb l'extraordinari concert al pati del Cau, amb **"La Vella Dixieland"** acompanyats de la cantant Marian Barahona, en la presentació del seu nou disc "Cooking".

Magnífic l'aspecte del pati del cau ple i tothom sopant i gaudint del concert. Un final de temporada per recordar!!!

Gràcies als musics, al públic, als col·laboradors, al fotògraf, als pastissers i tots els que ens ajudeu a que aquestes temporades de Jazz siguin possibles. **Amb cava Sumarroca... naturalment...**

Bon Jazz i Bon estiu.

Josep Magrans



Aspecte del pati del Cau



La Vella Dixieland en acció

ENTREVISTA



Francina Vila i Valls
Regidora del Districte
Horta—Guinardó

Des de l'estiu de 2011 tenim una nova Regidora al districte Horta-Guinardó, Francina Vila. Volem **aprofitar l'oportunitat per a presentar-la als nostres socis, tal com hem vingut fent des que vam conèixer l'Albert Batlle, la Imma Moraleda i l'Elsa Blasco. Em sembla que la Francina és la més jove dels quatre entrevistats.**

Francina = **Vaig néixer a Gràcia l'any 1977.** Aquell 11 de Setembre màgic del milió de manifestants jo ja hi era, fent país.

Dora = Això vol dir que la política la portes a la sang.

Francina = És possible. Els pares es van implicar des de la clandestinitat allà pels anys 60/70. Treballaven pel PSAN, Partit Socialista d'Alliberament Nacional. Era normal i natural que tant la meva germana Mariona com jo, en créixer, seguíssim els passos dels pares i els féssim costat, entusiasmades en la idea de fer país, demostrar el nostre amor a Catalunya i treballar amb ganes de ser útils.

Dora = De primer cal formar-se, estudiar.

Francina = **Vaig fer la carrera de Dret. Sóc llicenciada per la Universitat de Barcelona.** Als divuit anys em vaig plantejar com ajudar al país. Com que sempre he admirat la figura de Jordi Pujol, em vaig adherir a la seva causa.

Dora = El teu treball sempre ha estat vinculat amb les teves idees polítiques. Com ho aconseguixes?

Francina = Fa quatre anys, en Xavier Trias, **l'actual Alcalde de Barcelona, va decidir renovar la llista electoral de la Ciutat.** Jo, en aquell moment, treballava en una empresa privada que es dedicava a organitzar congressos mèdics. Aquests congressos aglutinaven gran quantitat de persones. La meva tasca era coordinar i trobar possibles assistents. Com a militant de Convergència, Trias **m'oferí l'oportunitat d'incorporar-me al seu equip (sóc la número 10 de la llista per Barcelona).**

Dora = Comences a fer de Regidora adscrita a l'oposició dels qui regien en aquell moment. On passa això?

Francina = **He estat a Gràcia i a Les Corts** com a portaveu de joventut, empenedoria, noves tecnologies i cooperació.

Dora = I ara, com a Regidora encara estàs més lligada a la feina. Et queda temps per tenir vida familiar?

Francina = **Sí. No massa temps però tinc vida familiar.** Visc en parella amb en Roger. No tenim fills.

Dora = Cal que us espavileu sinó en **compres de ser pares sereu "avis"**

Francina = Ens espavilarem, de ben segur. De moment estem molt ben avinguts i compartim molts espais i aficions: ens agrada **l'òpera i assistim a les representacions del Liceu.** També ens agrada resseguir la cartellera de cinemes de Barcelona i estar al dia en filmoteca. Una altra afició que ens agrada compartir és la descoberta de restaurants japonesos de la ciutat. Ens encanta la cuina

ENTREVI STA

japonesa i gaudir dels plats tan ben elaborats i refinats.

Dora = Ja veig que no sou amants de la muntanya o la platja.

Francina = En tenim prou amb petites estades a la comarca del Vallès, on viuen els meus pares, gaudir de la natura contemplativa i desconnectar de la feina.

Dora = No desconnectis encara i parlem del teu càrrec de Regidora. T'ha costat acostumar-te a parlar en públic i suportar una "xiulada"?

Francina = M'agrada més escoltar que no pas parlar. Però he de fer-ho perquè és part del càrrec el saber-te comunicar amb les persones de totes idees i de tots nivells. En quant a rebre "xiulades", és un dret que té el ciutadà d'expressar-se com li plagui. Trobo que és una manera estranya de fer-se escoltar però cal acceptar-ho i prendre-ho amb filosofia. M'agrada més poder apropar-me l'oponent i discutir raonadament els nostres punts de vista o les nostres divergències.

Dora = Creus que la dona encara ocupa un lloc de segona mà en el món polític, com passa en el món laboral?

Francina = Hi ha més dones amb titulació que no pas homes, però a l'hora d'ocupar un càrrec no som majoria. La dona està ben preparada però no arriba a llocs rellevants. El tema d'igualtat s'ha de treballar molt encara i ho intentem fer des de l'àrea de l'Ajuntament que es dedica a temes de Dona i Drets Civils, de la qual sóc Regidora.

Dora = Aquest districte és molt extens: inclou 11 barris diferents. Coneixes ja totes les Entitats?

Francina = Procuo arribar a tothom i donar suport a les entitats que destaquen per la seva labor social. Cal donar oportunitat a les entitats que treballen i fan una labor ben feta. Vaig allà on em conviden i si no puc assistir-hi jo hi va un Conseller delegat. Només hi ha cinc Consellers de CIU apart de tots els

de l'oposició que no governen però que treballen també. Podem estar d'acord o en desacord, però tots plegats fem feina pel barri. Tenim quatre anys per governar i fer projectes a curt termini però també podem programar per als que vindran al darrere. No busquem posar-nos medalles sinó fer coses positives per als barris.

Dora = Per exemple: Plaça d'Eivissa, la Teixonera, el parc dels Tres Turons, la Clota, la zona de les bateries antiaèries...

Francina = La plaça Eivissa m'agradaria veure-la renovada durant el meu mandat. Tant de bo arribéssim a tots els punts conflictius! Hi ha molta feina a fer. Almenys que poguéssim posar "primeres pedres". El cert és que la difícil situació econòmica que vivim afecta tots els sectors i que estem immersos en uns moments molt conflictius. No obstant això, tenim l'ajuda de tantes entitats que fan una feina molt important la qual no podríem pas abastar-la des del poder públic.

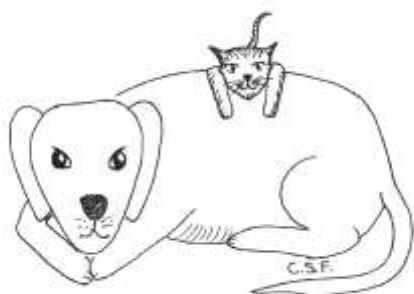
Dora = Em sembla que puc parlar en nom de moltes d'aquestes Entitats, almenys les pertanyents al barri d'Horta, el meu barri, i dir que el nostre desig és seguir aportant il·lusió i vida als nostres Centres. Aglutinar i agermanar tota aquesta gran gernació que formem barri, ciutat i nació. "La Veu dels Lluïsos" et dóna les gràcies per haver-nos ofert una mica del teu temps. Dedicà'ns una "crida", unes paraules sense perill de "xiulada", si et plau.

Francina = Tan sols agrair-te l'oportunitat que m'has donat d'explicar una mica la meua tasca a Horta-Guinardó, i desitjar que l'any que acabo de fer com a Regidora del Districte hagi estat només un primer pas fet per afrontar de forma il·lusionada -i sobretot, colze amb colze amb tothom- els reptes que ens esperen els propers tres anys.

Dora = Que tinguis sort!

Dora Serra i Espada

El conte del soci



En Tro

Avui hem sortit de casa a les sis del matí. És un dia especial: és diumenge.

En Pere, l'alcalde, el farmacèutic i jo hem sortit a caçar. Al 4x4 hi entra un vent fresc, molt agradable, però m'ha escabellat; m'hauré de pentinar abans de tornar, perquè la Maria no ens permet trepitjar la seva cuina ni escabellats ni, encara menys, amb els peus enfangats...

Pels guanyats que hem fet, no calia sortir de casa! Entre tots quatre només hem aconseguit un conill vell i un ocell

ple de plomes i sense gaire tall. De fet, l'amo i els seus amics, com que són grans, necessiten les ulleres cada cop més; no poden apuntar bé i ja se sap, encerten poc.

Com sempre, el moment més gloriós ha estat l'hora de l'esmorzar: quina llonganissa! I quin pastís de poma! Des d'ahir a la tarda, quan el feia la Maria, que em sentia trasbalsat: quina flaire, nano!

De sempre, a la tornada, quan es fa fosc, sento melangia; veure que cau el sol, em fa por... I si un dia no es recorda de tornar? I si en lloc de tornar per l'est es queda a Xile? Com sabrem l'hora de llevar-nos? Quan hagi après a parlar, li preguntaré això a l'amo. També li diré per què coi la Maria ha portat a casa aquest gat escarransit! Que no ho sap que no m'agraden els felins? A més, aquesta bestiola es posa a dormir prop de la meva panxa, perquè li agrada la meva escalforeta. No tinc sentit maternal, jo! Sóc un gos!

Esriptora: *Montserrat Reguard*
(Sòcia 374)

Dibuix: *Clara Solé* (Sòcia 265)



Neteja professional de:

- Catifes de tota mena
- Cortines-sofàs i tapisseria
- Edredons nòrdics-mantes
- Ant-napa i altres pells
- Arranjament de peces de vestir

Carrer Horta, 69
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65
Fax 93 429 47 44

AQUA-GAS-ELECTRICIDAD-REFORMAS EN GENERAL

C/ Campoamor, 6
08031 BARCELONA

Tel.: 93 759 71 34
Fax: 93 759 71 22
sirgbcn@gmail.com

SIRG

URGENCIAS 24H TLF: 600 38 15 65

Servicios Integrales Rivera Garrido s.l.

UNA MICA DE TOT

Presentació del llibre
de Dora Serra i Espada

Dones d'Horta

De bell nou, la Dora ens ha sorprès *apareixent* amb una de les seves encertades creacions literàries que són llegides amb tanta fruïció.

Dic *apareixent* perquè la Dora es així, la seva incansable activitat la fa invisible als ulls de molta gent, però ella hi és, en un lloc o altre, posant el seu toc assenyat a les tasques que elabora. Jo diria que la Dora és com el julivert, que està en totes les salses.

El llibre que ha presentat la Dora, titulat "Dones d'Horta oficis i professions", és una continuació, o més ben dit, una ampliació molt acurada, tan de fotos com de text del primer Oficis de dones d'Horta del segle xx.

Encertada com sempre, el dia 16 d'abril va oferir una esplèndida presentació a la sala d'Actes de la Biblioteca Can Mariner d'Horta amb la assistència de nombrós públic que emplenava la sala.

El llibre "Dones d'Horta" fou visionat a gran pantalla i comentat per ella mateixa amb la simplicitat que discerneix en totes les seves actuacions. En el decurs de la projecció, quan, per atzar, apareix alguna errata al peu de la foto projectada sap sortir-ne amb una simpàtica exclamació de: *-Ai caram!, aquí m'he equivocat. Bé ja ho arreglarem.* I, sense perdre fil, segueix la narració amb un somriure de no passa res.

És un llibre per llegir-lo una i altra vegada gaudint del seu contingut, ric en text i fotos de dones obreres d'Horta, que la Dora ha sabut espigolar d'ací d'allà per donar a conèixer els nombrosos oficis que les dones d'Horta han sigut i són capaces de desenvolupar



A les 19 hores del dia ja esmentat comença l'acte de presentació, presidint la taula L'Anna Saumell directora de la Biblioteca Horta – Can Mariner, Lina Huélamo consellera municipal del districte Horta-Guinardó àrea Comerç i Mercat, Mingo Borràs historiador i la homenatjada Dora Serra i Espada.

Amb un fort aplaudiment i petonets s'acomiaden els assistents desitjant a la escriptora molta matèria gris per un altre llibre.

*Mingo Borràs
Horta, abril del 2012*

Mostra gastronòmica

El Dia 13/5/2012 vam organitzar i celebrar la **dotzena mostra de Gastronomia amb tant d'èxit** com en les celebracions anteriors. Vuit primers, segons i tercers plats, condimentats amb especial atenció pels nostres socis i sòcies que, any rere any ens obsequien amb les delicadeses més **preuades**. Els assistents gaudiren d'un magnífic àpat, presentat amb tota cura. Com sempre, hi va haver la "cantada" per obrir la festa: aquí teniu una imatge d'aquell moment. Felicitats als organitzadors i als cuiners... i cuineres!

D.S.E.



Els nous cafeters

La Mar Serra i en Francesc Badia començaren a portar el Bar a finals d'agost del 2011. Guardem una foto des d'aleshores, aquí la teniu :

La família Basco, la Carmina, en Joan, en David i la Sònia, van plegar després de les festes de Sant Lluís: ara els trobem al carrer Horta en una botiga (Terra de Sabors) on sempre hi podeu anar a fer tertúlia i a comprar articles de la Terra Nostra.

Durant l'estiu del 2011 es va remodelar el café, l'entrada/sortida (ara no hi ha escales des del carrer al bar). Els germans Pere i Xavier Solé Serra van fer de suplents durant la "transició".

La Mar i en Francesc continuen la tasca de preparar tapes, entrepans com també "katerings" per a festes i celebracions especials que s'organitzen al bar o a la sala de tennis taula (una sala polivalent). Em diu en Francesc que faci propaganda dels entrepans de la Mar: són molt bons: pa cruixent i tou i abundància de "xixa". Tasteu-los!

El bar s'obre cada dia de les cinc de la tarda a les deu de la nit; els dissabtes i diumenges també és obert al migdia perquè hi puguem anar a fer el vermut.



En Francesc és molt xerraire i sociable; la Mar s'ha d'adaptar per no quedar enrere. Com que tenim una colla de socis-xerraires, el café sempre està animat, sobretot quan hi ha retransmissió de partits de futbol, moment que la sala vessa de fans (hi poden haver bufetes per tenir la reserva d'un seient). La majoria de fans futbolers van a favor del Barça (ai pobret, si n'hi ha algun del Madrid! El compa-deixo!) L'ambient és bo i molt animat. Esperem que aquest nous cafeters durin força anys!

Dora Serra Espada

UNA MICA DE TOT

Exposicions

Ja és costum arrelat que durant la setmana anterior a la festa de Sant Lluís hi hagi exposició de Manualitats. Aquest any tenim també exposició de pintura i fotografia, concurs social.

Us presentem la sala de tennis taula transformada en una magnífica sala d'exposicions. També us mostrem les obres dels dos primers premis de fotografia: Ernest Sitjà, pertanyent al Grup fotogràfic i Jordi Sitjà com a representant dels socis de la Casa. L'enhorabona a pare i fill (Jordi, pare i Ernest fill)

D.S.E



Fotografia d'Ernest Sitjà



Fotografia de Jordi Sitjà



Altres activitats

Diada de Sant Jordi



Fa pocs anys, la Maria Franquesa va **tenir la felicitat d'organitzar una setmana literària** al voltant de la festa de Sant Jordi: posem una parada de llibres que porten els nostres socis i els quals són intercanviats pels lectors interessats. Sense cap esforç, estem organitzant una petita biblioteca. Aquest any, en Jordi Sitjà ha muntat una prestatgeria en un racó del vestíbul i els llibres estan a l'abast de tothom, tots els dies de l'any.

La diada acaba amb una lectura d'obres literàries, pels socis que volen compartir la seva afeció amb altres lletraferits. Aquest any, un nombre molt reduït de "lectors-oients" ens vam fer aquesta foto perquè quedés constància de la nostra tasca cultural.

Vitrina del col·leccionista

Us n'heu adonat de les magnífiques col·leccions d'objectes que ens mostren els nostres socis? Hem vist maquetes de fer punta, soldadets de plom, mussols, cotxes d'excalètric... Ara veiem tortugues. Esperem que la ratxa no s'aturi i que els nostres socis continuïn sorprenent-nos.

Vestíbul—exposició



Felicitem el grup de socis que tenen cura del nostre vestíbul. No solament tenim sempre a l'abast el resum d'activitats que es porten a terme cada dia, cada mes, tot l'any, sinó que a més ens alegren la vista amb fotografies que resumeixen la feina feta. Ara, amb motiu de la presentació de l'obra teatral de "Mamma mia", ens han guarnit el vestíbul i l'escala amb un seguit de fotos tan maques que ens sap greu haver-les de retirar. Esperem que aquesta tasca de divulgació continuï i que cada gran espectacle tingui la seva presentació (ja no dic "tots", perquè seria esgotador; som tan prolífers!)

D. S. E.

RACONET INFANTIL

Avui us presento un joc de **fàcil execució i d'una ver-tadera categoria màgica. És molt fàcil de seguir, això sí, l'hauràs** de fer amb les targes a la mà.

Ja sabeu que si no us en sortiu sempre em podeu trobar a ferranht@terra.es

TARGES BLANQUES (Shiego Takagi)
Versió de Fred Kaps

Efecte: Després de treure vàries targetes de visita blanques per les dues cares, es dipositen damunt la taula una al **costat de l'altra. N'agafes una i la signes.** Tot seguit, toques les altres amb la signada i al girar-les apareixen totes signades.

Material: Una vintena de targes blanques per ambdós costats. (A qualsevol papereria).

Preparació: Signes o escrius el teu nom en quatre de les targetes (per una banda). Aquestes quatre targes, amb la cara blanca cap amunt, es col·loquen sobre la resta de targes blanques.

Presentació:

- Treus totes les targes de la butxaca i les vas passant entre les mans. Jo passo les cinc primeres juntes i després vaig passant-ne i de tant en tant giro el **canell ensenyant l'altra cara de les targes**, després li dono la volta a tot el paquet i torno a fer la mateixa operació sense arribar a les últimes. Tornes a girar el paquet i en retires cinc, una més de les que hi ha signades. Quadra-les.

- Amb la mà dreta agafa les quatre **targes superiors i queda't amb l'última a la mà esquerra** bo i girant-la per a què es vegin les dues cares.

Torna a col·locar la tarja a sota de tot, i sense parar, la mà esquerra agafa ara les tres targes de sota la pila i les quadra en aquesta mà.

Màgia—17

- Aquestes tres targes es giren juntes **amb l'ajuda del polze esquerra. Ara les dues cartes de la mà dreta s'afegeixen a les tres de l'esquerra.**

- Ara ve el moviment d'en Shiego. Usant la mà dreta pren la targeta superior i diposita-la damunt la taula. La mà esquerra ara es gira palmell avall i la tarja que ara és la superior es diposita a **la dreta de l'altra. Es repeteixen els moviments fins que només ens queda la carta central a les mans que ensenyem per les dues bandes.** Aquesta la signes i passant-la per damunt de les de la taula, traspasses la tinta a la resta de targetes.

Atreveix-te a fer-lo!

Ferran Homar

REFRANYS

Anar lluny d'osques

(estar equivocat)

Fer anar com una pilota

(d'un lloc a l'altre)

Anar o anar-**se'n per les seves**

(emancipar-se)

Anar amb el cor a la mà

(actuar amb lleialtat)

Anar amb peus de plom

(moure's amb precaució, prudència)

Anar test com un rave

(encarcarat, presumit)

Anar escàs de diners

(no tenir gaire diners)

Anar de mala o bona fe

(amb malícia, o sense)

Anar a la fresca

(amb poca roba)

Anar barret en mà

(procedir amb cortesia)

21 juny de 2012

El 21 de juny de cada any celebrem la nostra festa patronal: Sant Lluís Gonzaga **que va néixer a Màntua** el 1568 i va morir a Roma el 1591. Era fill de Ferdinando Gonzaga, marquès de Castiglione. Als quinze anys volgué **ingressar a la Companyia de Jesús, però per l'oposició del seu pare hagué d'esperar dos anys. Alimentà ideals de missioner, però morí de la pesta que li encomanaren els malalts que assistí. Va ser canonitzat el 1726. És venerat als Països Catalans i considerat el patró de la joventut... Molts Centres Catòlics del nostre país porten el seu nom com a símbol de joventut compromesa a dedicar el seu esforç, la seva alegria i la voluntat de treball de cara al proïsme.**

Hem recopilat tantes efemèrides com hem pogut, viscudes aquest dia 21 en anys llunyans. La pàgina del diari Avui, en el racó que signen Jordi Soler i Toni Strubell ens ha servit de guia:

1284 = **Batalla naval de Sorrento, al sud de la badia de Nàpols**, en què la flota catalano-aragonesa de Roger de Llúria derrotà les naus franceses.

1461 = **Concòrdia de Vilafranca, un pacte entre Joan II de Catalunya-Aragó i les institucions del Principat** que, provisionalment, posava fia a les hostilitats entre la corona i la Generalitat.

1568= **Neix Lluís Gonzaga a Màntua que mor als 23 anys a Roma.**

1768= **Reial cèdula de Carles III d'Espanya amb què s'obliga l'ús exclusiu** del castellà en la vida pública catalana i a les escoles com a llengua única.

1814 = **Ferran VII restableix la Inquisició a Espanya.**

1837 = **A la mort del rei Guillem IV, la jove princesa Victòria de 18 anys, va ser proclamada reina del Regne Unit de la Gran Bretanya i Irlanda. Del 1876 al 1901 també va ser emperadriu de la Índia.**

1848= **Constitució de l'Institut Industrial de Catalunya, associació de fabricants l'objectiu de la qual serà el progrés i el foment de la indústria.**

1894 = **Delegats de tretze països, reunits a París per iniciativa de Pierre de Coubertin, decideixen el restabliment dels Jocs Olímpics de l'era moderna.**

1895 = **Obertura oficial del canal de Kiel, a Alemanya, que connecta la mar del Nord amb la mar Bàltica.**

1908 = **250 000 dones s'apleguen al Hyde Park de Londres per reclamar el seu dret al vot.**

1959 = **Luis de Galinsoga, director del diari barceloní La Vanguardia Española, manifesta públicament: "Todos los catalanes son una mierda"**



Aquesta imatge de Sant Lluís es troba al castell de Godmar, a Badalona. Aquesta família Godmar procedeix dels Gonzaga de Pàdua; per tant són descendents del nostre sant patró.

NOTÍCIES

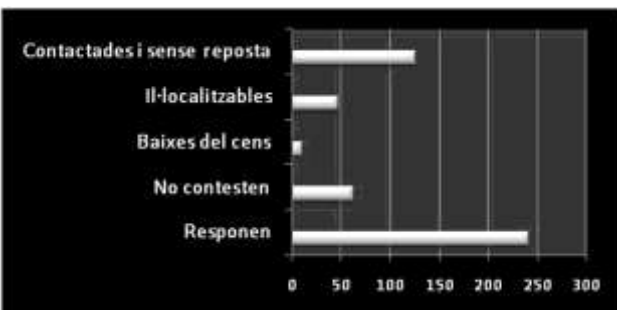
PARTICIPACIÓ

Ara fa dos anys que els Lluïsos d'Horta vam iniciar l'aventura de fer una anàlisi acurada de la participació com a factor clau per el futur de l'entitat. Reunions de comissions, sessions de reflexió i grups de discussió han precedit al disseny i execució d'una enquesta que ha tingut com a objectiu generar implicació per poder recollir les motivacions, les opinions, les valoracions i les propostes del conjunt de la nostra massa social. I ara és el moment de fer-ne difusió.

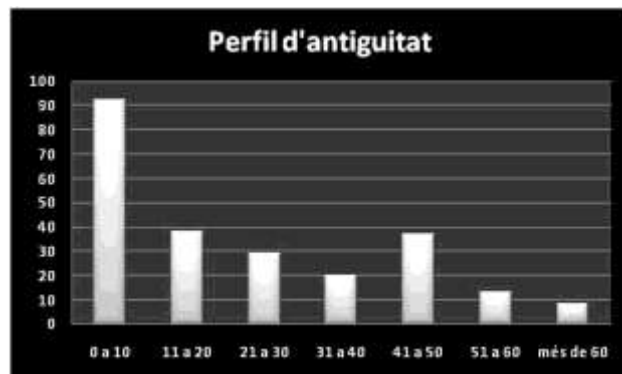
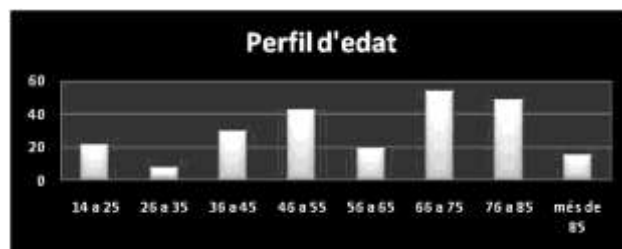
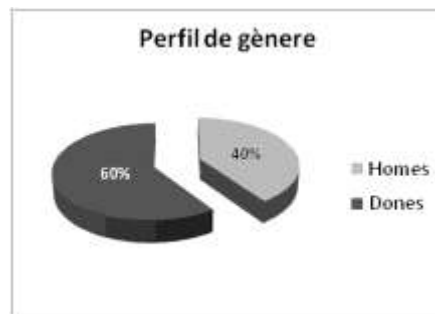
L'enquesta va ser realitzada durant els mesos de novembre de 2011 a gener de 2012 per un equip tècnic de dues persones vinculades a l'entitat. El disseny de l'enquesta pretenia que les persones enquestades, no només puntuessin segons el seu parer alguns dels elements estratègics per a l'entitat (comunicació, coordinació, activitats o instal·lacions), sinó que poguessin expressar-ho obertament per aportar una visió personal a cadascuna de les seves respostes.

L'enquesta ha anat dirigida a 490 persones, totes elles majors de 15 anys, de les quals han respost 242 persones (49,39%), 63 persones no han volgut respondre (12,86%), 11 persones eren baixes del cens (2,24%), 48 persones han estat il·localitzables (9,80%) i 126 persones van ser contactades però per diversos motius no van respondre a l'enquesta (25,71%).

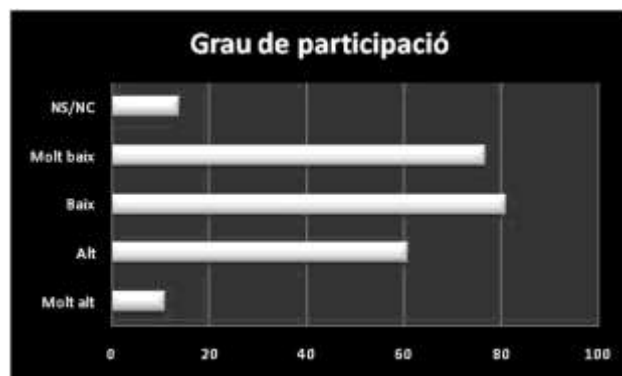
En quan al perfil de les persones que han respost l'enquesta, la majoria són dones (60%), de entre 66 i 75 anys (21,90%) amb una antiguitat com a sòcies de menys de 10 anys (38,82%), encara que s'observa una franja de persones molt fidelitzades (15,61%) de entre 41-50 anys a la casa.



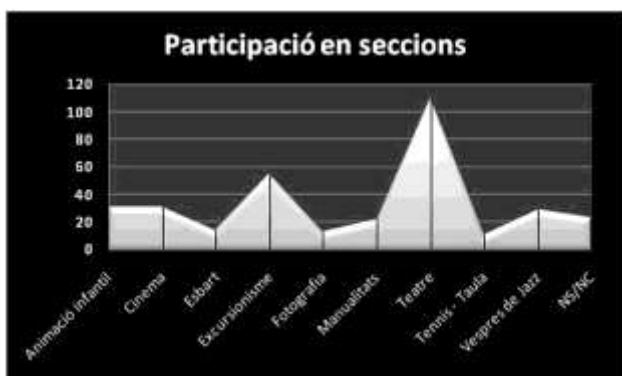
En quan al perfil de les persones que han respost l'enquesta, la majoria són dones (60%), de entre 66 i 75 anys (21,90%) amb una antiguitat com a sòcies de menys de 10 anys (38,82%), encara que s'observa una franja de persones molt fidelitzades (15,61%) de entre 41-50 anys a la casa.



Per a complementar aquesta fotografia dels enquestats, es preguntava sobre la seva percepció subjectiva de participació, a la qual una gran majoria de persones enquestades (70%) han respost que la consideraven baixa o molt baixa.



I quan hem preguntat per la freqüència de participació (activa o passiva) en les activitats programades per les seccions, observem que el 56% ho fan a través de la secció de teatre.

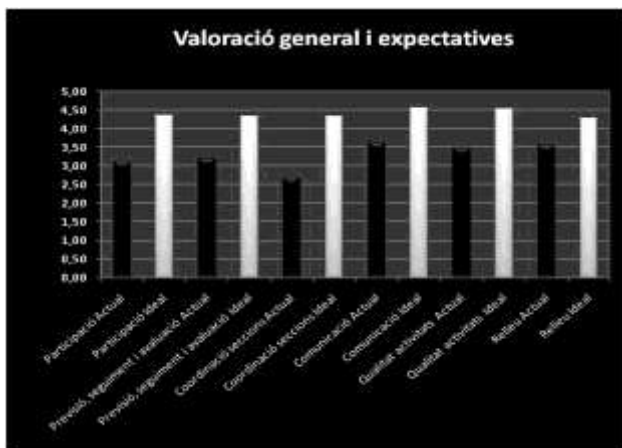


En l'apartat de respostes obertes de valoració personal sobre la identitat dels Lluïsos d'Horta, hem recollit una gran dispersió de respostes, però en podem destacar tres grans categories:

- A.- Les d'identitat positiva (32%) - Dins d'aquesta categoria, l'adjectiu que més s'ha utilitzat és acollidor (3,5%), divertit (2,07%) i amistós (1,93%).
- B.- Les que expressen sentiment de comunitat (28,24%) - L'adjectiu més emprat ha estat el de familiar (8%), bon ambient i proper (3,2%) i participatiu (2,20%).
- C.- Les que destaquen de l'entitat els valors socials (29,20%), personals (12,67%), i històrics (1,02%).

En l'apartat de valoració general i expectatives, en una escala de 0 a 5, les persones enquestades han avaluat aspectes com la participació, la previsió, seguiment i avaluació de les activitats, la coordinació entre seccions, la comunicació, la qualitat de les activitats i el relleu generacional en l'àmbit de la gestió.

S'observa que la coordinació actual entre les seccions és l'aspecte que obté una puntuació més baixa i que l'expectativa amb més valoració és aquella relacionada amb la comunicació i la qualitat de les activitats.



Com en el cas anterior, es demanava una valoració en una escala del 0 al 5 de diverses qüestions relacionades amb les activitats, tant l'actual com la ideal, per percebre quines són les activitats que s'hauria de fomentar. Observem que la literatura o el coneixement d'altres cultures són activitats que actualment es considera que no es fomenten prou. En l'altre extrem, trobem l'interès per potenciar encara més les activitats relacionades amb les arts escèniques.



Finalment cal destacar que l'enquesta ha generat un catàleg molt extens de punts forts i punts febles de l'entitat que els enquestats han indicat en les seves respostes, així com de propostes de millora de les activitats.

Els resultats obtinguts i la participació són molt satisfactoris, donada la manca d'experiència de l'entitat en aquest tipus de processos, i ha de donar llum als òrgans directius actuals i futurs per prendre decisions tenint en compte la veu dels socis i sòcies del Lluïsos d'Horta.

Ara comença una fase tant o més important que les precedents: posar en marxa accions en sintonia amb la voluntat expressada i generar dinàmiques participatives innovadores. És un procés que s'ha de fer amb calma però sense oblidar que l'entorn ens obliga a fer-nos forts per gaudir d'una bona salut associativa i encarar nous reptes amb la mateixa il·lusió dels nostres fundadors.

Gràcies a tots i totes per la vostra PARTICIPACIÓ.

Alfons Tiñena i Pla
Coordinació Pla de Participació

Parlem de la crisi



Jo, com la majoria de vosaltres, no sóc pas economista però també com vosaltres he hagut de tirar endavant una família i per tant, junt amb la meva parella, hem hagut de fer molts equilibris per ajustar les entrades d'un sou de treballador a les despeses pròpies de l'economia familiar.

De ben segur que tots vosaltres heu tingut, i **teniu enguany, la mateixa feina per "arribar a final de mes"** i mantenir el nivell de benestar que tota família necessita.

En els temps que corren, no cal llegir els diaris, escoltar la ràdio o veure les notícies per la televisió, per sentir parlar de la tan comentada crisi.

Aquesta crisi, creada com tots sabem per banquers i polítics, no ens afecta a tots per igual com ja s'ha demostrat i veiem a diari pertot arreu. Si veiem els sous dels polítics, les seves pagues vitalícies un cop retirats, i **les indemnitzacions que s'embutxaquen els mateixos banquers** que porten a la ruïna les seves entitats, sembla clar que la crisi ens afecta únicament a la classe treballadora,

que és la que pateix l'atur i la baixada de salaris.

Estem bombardejats d'informació sobre macroeconomia i de xifres que - al menys a mi - se m'escapen dels meus càlculs de treballador, però no per aquesta raó puc entendre el paper que podem jugar com a peons que som dins el nostre país i la seva economia.

De totes bandes, ja sigui de l'administració pública o de l'empresa privada, no es veuen més solucions que les malauradament conegudes "retallades". L'administració perquè té un munt de deutes degudes principalment a la seva mala gestió, i que recompensa amb **l'augment o la continuïtat dels seus propis ingressos**, i la retallada de serveis i consum propi aconseguint que els seus proveïdors **facturin cada cop menys**, i l'empresa privada perquè vol mantenir el seu nivell de beneficis a costa únicament de reduir despeses, també a costa de treballadors i proveïdors.

Des de la meua posició de senzill treballador, **crec que s'estan equivocant de ple, i us poso un exemple:** Si les empreses volen més beneficis, no solament hauran de reduir els costos, **qualsevol és capaç d'entendre que s'ha de vendre més, i perquè puguin vendre,** els compradors -és a dir, nosaltres- hem de tenir recursos que no tindrem si ens trobem **en situació d'atur o de retallades de sou.**

D'altra banda, l'administració si vol mantenir una economia sanejada, no solament ha de reduir despeses, sinó que també ha de tenir més ingressos i això significa més impostos, però no necessàriament augmentant-los al patidor contribuent, que és el que acostumen a fer, sinó donant eines per fer possible que **se'n paguin més, i m'explico: D'una**

banda, si els treballadors tenen més ingressos, pagaran més en concepte d'IRPF, consumiran més i pagaran més IVA pel que consumeixin, les empreses vendran més i en conseqüència pagaran més impostos, que no vol pas dir que paguin un percentatge més elevat pel mateix, sinó que a més facturació, més impostos però al mateix preu.

La clara conseqüència és la que hi hauria un **ingrés més alt en concepte d'impostos, això contant només amb els que actuen de forma totalment legal. Si a tot això l'hi afegim un control ferm de l'immens frau fiscal que tenim al nostre país, els ingressos de ben segur es multiplicarien. Qui no coneix algú que treballa "en negre", o ha pagat alguna factura sense IVA?**

No està en les nostres mans el poder canviar massa les coses, però a més del dret a queixar-nos sortint al carrer o -com la majoria- fent crítiques de cafè que no porten enlloc, crec que podem posar el nostre granet de **sorra per intentar "tirar la cosa endavant"**.

Intentem en la mida del possible que el diner corri, consumint amb mesura i principalment en productes i serveis d'empreses de casa nostra, que són en definitiva les que paguen els nostres sous, procurem evitar **l'economia submergida que no solament no aporta res a la hisenda pública -és a dir, a**

nosaltres- sinó que en molts cassos a sobre **l'hem de mantenir amb subvencions no rescudes, i donem vida al comerç de barri i de proximitat en lloc d'aquestes grans superfícies de capital estranger, moltes d'elles ajudades per l'administració i que, a sobre, un cop acabat l'exercici anual repercuteixen els seus beneficis a les seves centrals fora del país.**

Pensem que la nostra economia és la del nostre país i la de les empreses de casa nostra, on la majoria de nosaltres treballem i de les que cobrem el sou que fa que podem mantenir la família. Únicament retallant despeses crec que no aconseguirem pas l'objectiu, actuem en tot allò que és a les nostres mans, sense deixar per això de demanar als nostres dirigents que treballin d'una manera més acurada.

Antoni F. Araujo

El desig ens obliga a estimar allò que ens fa patir.

Marcel Proust
Escriptor francès

Perquè triomfi el mal només cal que els bons no facin res

Edmund Burke
Polític filòsof irlandès

Una persona culta és aquella que sap on trobar allò que no sap.

George Simmel
Sociòleg i filòsof alemany

La humanitat, a partir de res i només amb el seu esforç, ha arribat a assolir les més altes cotes de la misèria.

Groucho Marx
Actor nord americà

El temps és com un riu que arrossega ràpidament tot allò que neix.

Marc Aureli

Peluqueria Unisex
Eva Bilbao
Estilistas de Imagen

● estilistas de imagen	● pedicura
● especialistas en color	● manicura
● especialistas en cambios de imagen	● maquillaje
● depilación a la cera	● peluquería unisex

HORARIO:
MARTES a JUEVES: de 9:30 a 13 y de 15:30 a 19 h. • VIERNES: de 9:30 a 19 h. • SÁBADO: de 9 a 14 h.

HORAS CONCERTADAS:
C/ Martí i Alsina, 16-20 • 08031 BARCELONA ☎ 93 429 25 25

AQUEST MÓN TAN NOSTRE



legit als diaris durant els mesos març, abril, maig i juny de 2012:

Març de 2012

Menjador escolar anticri-si. Cada cop mes alumnes es porten el dinar de casa **amb carmanyola, i l'escalfen** al microones, ja que no poden pagar els preus dels menús escolars. Amb les retallades, molta gent que necessita beques de menjador se n'ha quedat sense.

Benet XVI es troba amb Fidel Castro, amb missatges a favor de les llibertats fonamentals i la reconciliació entre cubans i també va criticar l'embargament dels EUA.



Amnistia fiscal. Rajoy perdonarà la multa i la presó a delinqüents econòmics a canvi d'un 10% del diner evadit que declarin. Pretén fer aflorar 25.000 milions per recaptar-ne almenys 2.500.

Abril de 2012



"M'he buidat i necessito omplir-me". Pep Guardiola, que serà substituït per Tito Vilanova, confirma que no seguirà dirigint el Barça la temporada vinent. Explica que després de quatre anys ha perdut l'energia i que se'n va per descansar i recuperar-la. En total, catorze de divuit possibles: dues Champions, tres lligues, dos mundials de clubs, dues copes, dues supercopes d'Europa i tres supercopes d'Espanya.

Llegit als Diaris...

"Si ens aixequem ben d'hora i ens posem a penjar de debò..."

Maig de 2012

Després de forçar Rodrigo Rato a abandonar el timó de Bankia, l'executiu de Mariano Rajoy va aplicar el segon pas del manual de rescat i va nacionalitzar BFA, la matriu de l'entitat. D'aquesta manera assumeix un 45% de Bankia, que li atorga una posició de control. L'operació es fa convertint en capital el que ara eren ajudes inicials del FROB per valor de 4.465 milions. La factura global del seu sanejament s'acostarà als 24.000 milions, o mes...

El preu dels ous puja fins a un 103% a causa de la nova llei de benestar animal del gener que ha fet reduir entre 800.000 i un milió el cens de gallines a Catalunya. La baixada de producció i l'augment del preu del pinso han fet encarir el preu dels ous.

Amb aquesta llei comunitària, els animals han de disposar de molt més espai i els productors que volen continuar l'activitat han ha-

gut de fer inversions importants i desfer-se, en la majoria de casos, d'una part considerable d'animals. La posada en marxa d'aquesta normativa a Catalunya farà tancar granges que no poden assumir els costos d'adaptació. "

Primer van ser les granges de gallines ponedores, l'any vinent entrarà en vigor la llei de benestar animal per a les granges de porcs i el 2013 tocarà adequar-se a les explotacions de conills.

Juny de 2012

Jean Paul Barbier-Mueller ha comunicat a l'Ajuntament de Barcelona que s'ha venut la col·lecció completa d'art precolombí que l'any 1995 va cedir a la capital catalana per erigir, dos anys després, el museu que omple el Palau Nadal del carrer Montcada de ceràmica, pedra, fusta, metall, llana, plats, estatuetes, esteles, destrals, atuells i molts objectes i materials més que permeten conèixer l'art i els rituals de les cultures andines d'abans de l'arribada de Colom a Amèrica.



Tot aquest conjunt de peces, més de 300, marxarà de Barcelona a finals d'any. No ha transcendit a qui ha venut Barbier-Mueller la seva col·lecció, tot i que sí que primer la va oferir al mateix Ajuntament, i que el consistori va rebutjar l'oferta per la important inversió que **comportava, "impossible d'assumir en el context econòmic actual"**.

Més alumnes per aula i el descens demogràfic faran que a les escoles catalanes hi hagi el curs vinent 133 aules menys que en aquest curs. 30 alumnes per aula a P3. 36 alumnes per aula a ESO.

L'Estat espanyol ha hagut d'acotar el cap i finalment ha demanat el rescat. Després de Grècia, Irlanda i Portugal, els mercats han tombat la quarta economia de l'euro, que necessitarà fins a 100.000 milions d'euros (un 10% del PIB) d'ajuda europea per poder tancar el forat bancari. Què a canvi d'aquesta assistència financera, Brussel·les i Washington supervisaran els comptes de Mariano Rajoy.

Teresa Forcadès diu que Marina Geli va intentar silenciar-la. *Quan vaig denunciar l'interès de les farmacèutiques per vendre la vacuna de la grip aviària, la consellera Marina Geli va trucar al pare abat de Mon-*

tserrat perquè li digués, a la meua abadesa, que deixés de parlar del tema. Que perquè va parlar amb l'abat si ell no té decisió sobre nosaltres? Suposo que perquè Montserrat rep subvenció i nosaltres no.

Roben per tercer cop la bandera espanyola que oneja a la part alta de l'ajuntament de Sant Pol i ningú no ha vist res.

Mor l'escriptor, pedagog i periodista Emili Teixidor de 78 anys.

Entre les seves obres per **a infants destaca 'L'amiga més amiga de la Formiga Piga'**. Va néixer el 22 de desembre del 1933 a Roda de Ter, Osona. La preocupació per transmetre l'amor per la lectura als més joves va ocupar gran part de la seva vida, i els darrers anys, malgrat la malaltia, es va dedicar a visitar escoles i instituts per promoure la lectura: *Retrat d'un assassí d'ocells* (1988), *El primer amor* (1992), *El llibre de les mosques* (1999), *Pa negre* (2003).



Josep Magrans i Breu
jmagrans@uoc.edu

Fem Història...

Una petita mostra del nostre arxiu digitalitzat de cartells de representacions teatrals fetes als Lluïsos



Salvador Casals Gausachs
Comissió de Recerca Històrica